Jacques Hamel et Éric Forgues

sociologues, département de sociologie, Université de Montréal

(1992)

“Bibliographie de l'œuvre de Marcel Rioux”

Un document produit en version numérique par Jean-Marie Tremblay, bénévole,
professeur de sociologie au Cégep de Chicoutimi

Courriel: jmt_sociologue@videotron.ca

Site web pédagogique : <http://www.uqac.ca/jmt-sociologue/>

Dans le cadre de la collection: "Les classiques des sciences sociales"

Site web: http://www.uqac.ca/Classiques_des_sciences_sociales

Une collection développée en collaboration avec la Bibliothèque
Paul-Émile-Boulet de l'Université du Québec à Chicoutimi

Site web: <http://bibliotheque.uqac.quebec.ca/index.htm>

Cette édition électronique a été réalisée par Jean-Marie Tremblay, bénévole, professeur de sociologie au Cégep de Chicoutimi à partir de :

Jacques Hamel et Éric Forgues [sociologues, département de sociologie, Université de Montréal], "Bibliographie de l'œuvre de Marcel Rioux". Un article publié dans l'ouvrage collectif *Hommage à Marcel Rioux. Sociologie critique, création artistique et société contemporaine*, pp. 213-225. Montréal : Les Éditions Albert Saint-Martin, 1992, 228 pp.

M. Hamel est professeur de sociologie au département de sociologie de l'Université de Montréal et M. Forgues travaille maintenant à l'Université de Moncton au moment de l'édition numérique de cet article.

[Autorisation confirmée par M. Jacques Hamel, le 13 décembre 2004, de diffuser cet article.]

Courriels :	M. Jacques Hamel : jacques.hamel@umontreal.ca M. Éric Forgues Université de Moncton
---	---

Polices de caractères utilisée :

Pour le texte: Times, 12 points.

Pour les citations : Times 10 points.

Pour les notes de bas de page : Times, 10 points.

Édition électronique réalisée avec le traitement de textes Microsoft Word 2001 pour Macintosh.

Mise en page sur papier format
LETTRE (US letter), 8.5'' x 11''

Édition numérique réalisée le 14 décembre 2004 à Chicoutimi,
Ville de Saguenay, province de Québec, Canada.

Jacques Hamel et Éric Forgues

[respectivement sociologues, M. Hamel au département de sociologie, de l’Université de Montréal et M. Forgues à l’Université de Moncton],

“Bibliographie de l'œuvre de Marcel Rioux”.

Un article publié dans l'ouvrage collectif *Hommage à Marcel Rioux. Sociologie critique, création artistique et société contemporaine*, pp. 213-225. Montréal : Les Éditions Albert Saint-Martin, 1992, 228 pp.

Table des matières

1. [Ouvrages](#)
2. [Recueils, ouvrages collectifs et livres sous la direction de Marcel Rioux](#)
3. [Brochures et documents](#)
4. [Préface à des ouvrages](#)
5. [Entrevue, entretien et débat](#)
6. [Contribution à des recueils et ouvrages collectifs](#)
7. [Articles](#)
8. [Études sur les travaux de Marcel Rioux](#)

1. Ouvrages

[Retour à la table des matières](#)

Description de la culture de l'île Verte, Ottawa, Musée national du Canada, 1954, 100 p. (bulletin 133).

Belle-Anse, Ottawa, Musée national du Canada, 1957, 125 p.

La question du Québec, Paris, Seghers, 1969, 184 p., 2e éd. revue et augmentée, Montréal, Parti-Pris, 1976, 249 p. ; 3e éd. augmentée d'une nouvelle préface, collection Typo, Montréal, L'Hexagone, 1987.

Les Québécois, Paris, Seuil, 1974, 192 p. (Le temps qui court no 42).

Essai de sociologie critique, Montréal, Hurtubise HMH, 1978, 182 p. (Cahiers du Québec - sociologie).

Quebec in question, Toronto, J. Lorimer, 1978, 209 p.

Pour prendre publiquement congé de quelques salauds, Montréal, L'Hexagone, 1981, 76 p.

Le besoin et le désir, Montréal, L'Hexagone, 1985, 133 p.

Une saison à la Renardière : chronique, Montréal, L'Hexagone, 1988, 87 p.

Anecdotes saugrenues : historiettes, Montréal, L'Hexagone, 1989, 118 P.

Un peuple dans le siècle, Montréal, Boréal, 1990, 448 p.

2. Recueils, ouvrages collectifs et livres sous la direction de Marcel Rioux

[Retour à la table des matières](#)

Enquête ethno-linguistique, avec Jacques ROUSSEAU et Jean-Paul VINAY, Centre de Recherches d'anthropologie amérindienne de l'Université d'Ottawa, 1954, 122 p. (5 fascicules).

L'école laïque, avec Jacques MACKAY, Maurice BLAIN, Robert ÉLIE *et al.*, Montréal, Éditions du Jour, 1961, 125 p.

French Canadian Society, sous la responsabilité de Marcel RIOUX et Yves MARTIN, « Carleton Library » no 18, Toronto, McClelland & Stewart, 1964, 405 p.

Les nouveaux citoyens, avec Robert SÉVIGNY, Montréal, Société Radio-Canada, 1964, 123 p.

Rapport de la Commission d'enquête sur l'enseignement des arts au Québec, sous la présidence de Marcel RIOUX, Montréal, Éditeur officiel du Québec, 1969, 3 volumes, 1 (304 p.), 2 (389 p.), 3 (205 p.).

La société canadienne-française, sous la responsabilité de Marcel RIOUX et Yves MARTIN, Montréal, Hurtubise HMH, 1971, 404 p.

Aliénation et idéologie dans la vie quotidienne des Montréalais francophones, sous la direction de Yves LAMARCHE, Robert SÉVIGNY et Marcel RIOUX, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1972-1973, 2 tomes, 993 p.

Données sur le Québec, avec Robert BOILY, Alfred DUBUC, F.-M. GAGNON et J.-L. TRUDEAU, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1974, 270 p.

Sociologie et sociétés, « Critique sociale et création culturelle », sous la direction de Marcel RIOUX, vol. XI, no 1, avril 1979, 165 p.

Deux pays pour vivre : un plaidoyer, avec Susan CREAN, Montréal, Éditions Saint-Martin, 1980, 117 p.

*Two Nations, avec Susan CREAN, Toronto, James Lorimer & Company, 1983, 167 p.

* Ce livre n'est pas la traduction directe de l'ouvrage *Deux pays pour vivre : un plaidoyer*. Il s'agit, en fait, d'une expérience inédite : au départ d'une ébauche commune, M. Rioux a écrit un livre en français tandis que l'ouvrage en anglais était du ressort de Suzan Crean ; les deux volumes faisant référence en priorité à la « réalité nationale » de chacun des auteurs.

Sociologie et sociétés, « *Sociologie critique et création artistique* », sous la direction de Marcel RIOUX, Luc RACINE et Greg Marc NIELSEN, vol. XVII, no 2, octobre 1985.

3. Brochures et documents

[Retour à la table des matières](#)

Sur le sens de l'évolution socio-culturelle de l'Île Verte (étude anthropologique locale sur la culture de l'Île Verte), Montréal, Éditions CDRD, 1953, 13 p.

Attitudes des jeunes du Québec âgés de 18 à 21 ans, rapport pour la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et biculturalisme sur certaines opinions et attitudes des jeunes du Québec, Département de sociologie, Université de Montréal, 1965, 223 p.

La nation et l'école, Montréal, Mouvement laïque de langue française, 1966, 23 p.

Les nouveaux citoyens ; enquêtes sociologiques sur les jeunes du Québec, avec Robert SÉVIGNY, Montréal, Société Radio-Canada, 1966, 76 p.

Jeunesse et Société contemporaine, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1969, 50 p.

Le Rapport du tribunal de la culture, Marcel Rioux président, avec la participation de Hélène LOISELLE, Françoise LORANGER, Claude JUTRA, Léon BELLEFLEUR et Gérald GODIN, *Liberté*, no 101 (numéro spécial), décembre 1975, 81 p.

Communication donnée au colloque de La Grande Maison de Sainte-Luce-sur-Mer, Commission régionale de développement culturel, 7 décembre 1976, 16 p. (retranscription).

Fête populaire et développement de la culture populaire au Québec : une approche de sociologie critique, avec Muriel GARON-AUDY et Zaida RADJA, rapport de recherche 11, juin 1979, 78 p.

4. Préface à des ouvrages

[Retour à la table des matières](#)

« Préface », dans Jean SARRAZIN, *Visages de l'homme*, Montréal, Éditions Beauchemin, 1954, p. 9-12.

« Préface », dans Michel VERDON, *Anthropologie de la colonisation au Québec*, Montréal, Cercle du livre de France, 1973, p. 317-322.

« Préface », dans Gilbert TARRAB, *Le théâtre du nouveau langage*, tome 2, Montréal, Cercle du livre de France, 1973, p. 317-322.

« Les débuts d'un temps nouveau », dans André d'ALLEMAGNE, *Le RIN et les débuts du mouvement indépendantiste québécois*, Montréal, L'Étincelle, 1974, pp. 5-8.

« Préface », dans Pierre DESRUISSEAU, *Magie et sorcellerie populaire au Québec*, Montréal, Tryptique, 1976, pp. 8-10.

« [Préface] », dans Jean PARÉ, *Le temps des otages*, Montréal, Quinze, 1977, pp. 11-13.

« Les affaires coloniales », dans Anthony WILDEN, *Le Canada imaginaire*, Québec, Éditions Comiditex, 1978, pp. VII-XII.

« Le village toujours recommencé », dans Mario FONTAINE, *Tout sur les p'tits journaux artistiques ou comment dormir avec le cœur qui palpite*, Montréal, Quinze-Critère, 1978, pp. 9-12.

« La réappropriation de son corps et de son cœur », dans Charlotte BOISJOLI, *Dis-moi qui je suis, exercices d'improvisation*, Montréal, Leméac, 1984, pp. 7-8.

5. Entrevue, entretien et débat

[Retour à la table des matières](#)

« Entretien : perspectives d'avenir pour la gauche », avec Alfred DUBUC et Michel VAN SCHENDEL, *Socialisme 66*, nos 9-10, octobre-décembre 1966, pp. 7-25.

« Entretien : perspectives d'avenir pour la gauche », avec Alfred DUBUC et Michel VAN SCHENDEL, *Socialisme 66*, nos 12-13, avril-juin 1967, pp. 37-42.

« Une entrevue avec Herbert Marcuse », recueillie par Marcel RIOUX, *Forces*, no 22, 1973, pp. 46-63.

« À la recherche d'un pays », entretien dans le cadre de l'émission *Un écrivain et son pays*, Radio-Canada MF, émission diffusée le 25 août 1979.

« Ionesco devant le 3e millénaire : 'Il est dangereux que l'homme ne soit plus qu'un être social... alors que la condition métaphysique est là' », *Forces*, no 50, 1er trimestre 1980, pp. 24-33.

« La nouvelle culture : un effort de retotalisation des pouvoirs de l'homme... » (un entretien avec Edgar MORIN), *Forces*, no 52, 3e trimestre 1980, pp. 4-15.

« Document - Table ronde : le Département de sociologie de l'Université de Montréal », avec la participation de Marcel RIOUX, Jacques DOFNY, Hubert GUINDON, Norbert LACOSTE et Robert SEVIGNY, *Sociologie et sociétés*, « Réflexions sur la sociologie », vol. XII, no 2, octobre 1980, pp. 179-201.

« Interview de Marcel Rioux », *Loisirs et sports*, recueillie par Antoine GODBOUT, no 92, avril 1980, pp. 21-23.

« Lettre de Québec », interview de M. Rioux et Roger Lemelin recueillie par Axel MAUGEY, *Revue des Deux Mondes*, octobre 1980, pp. 241-249.

« La sociologie contemporaine et ses perspectives critiques », avec *Sociologie et sociétés*, vol. 17, no 2, octobre 1985, pp. 119-132.

6. Contribution à des recueils et ouvrages collectifs

[Retour à la table des matières](#)

« Recherches sociographiques », dans Fernand DUMONT et Yves MARTIN (éds), *Situation de la recherche sur le Canada français*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1962, pp. 267-272.

« La folklorisation d'une société », dans Pierre DeGRANDPRÉ (éd.), *Histoire de la littérature française du Québec*, tome 1, Montréal, Beauchemin, 1968, pp. 79-85.

« Youth in the contemporary world and in Québec », dans W.E. MANN (éd.), *Canada : a sociological profile*, Toronto, Copp. Clark Publish, 1968, pp. 512-522.

« From a Minority Complex to Majority Behavior », dans *Emerging Nations*, New Mexico, University of New Mexico Press, 1969.

« The Development of Ideologies in Quebec », dans Orest M. KRUHLAK (éd.), *The Canadian Political Process : a Reader*, Montréal, Hold, Rinehart and Winston, 1970, pp. 60-90.

« Remarques sur le phénomène Parti pris », dans Joseph BONENFANT (sous la direction de), *Index de Parti-pris (1963-1968)*, Sherbrooke, CELEF - Université de Sherbrooke, 1975, pp. 3-9.

« Communautés et identité au Canada », dans *Options, délibérations sur le futur de la fédération canadienne*, Toronto, Université de Toronto, 1977, pp. 4-17.

« Le développement culturel », dans Daniel LATOUCHE (éd.), *Premier mandat : une prospective à court terme du gouvernement péquiste*, Montréal, Éditions de l'Aurore, 1977, pp. 27-37.

« Radicalism and Nationalism in Quebec », dans Jean SARRAZIN (éd.), *Dossier Québec*, livre-dossier no 3, Stock, 1979, pp. 21-31.

« La fête et le jeu du point de vue d'une sociologie critique de la culture », dans Karin R. GURTTLER et Monique SARFATI

ARNAUD, *La fête en question*, Département d'études anciennes et modernes, Université de Montréal, 1980, pp. 5-14.

« La fête populaire : souvenir et espoir », dans Daniel PINARD (sous la direction de), *Que la fête commence, Actes du Colloque sur la fête populaire*, Montréal, Société des Festivals populaires du Québec, 1980, pp. 87-92.

« L'idéologie de rattrapage », dans Gérard BOISMENU, Louis MAILHOT et J. ROUILLARD (éds.), *Le Québec en textes*, Montréal, Boréal Express, 1980, pp. 128-134.

« Développement culturel et culture populaire », dans Gilles PRONOVOST (éd.), *Cultures populaires et sociétés contemporaines*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1982, pp. 159-164.

« Remarques sur les pratiques émancipatoires dans les sociétés industrielles en crise », dans Jean-Pierre DUPUIS, Andrée FORTIN *et al.* ; *Les pratiques émancipatoires en milieu populaire*, coll. « Documents préliminaires no 2 », Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1982, pp. 45-78.

« Du monde bien ordinaire », dans Hervé FISCHER (sous la direction de), *L'oiseau-chat*, Montréal, La Presse, 1983, pp. 231-237.

« Un grand honnête homme », dans *Jean-Paul II, une Église au rendezvous*, Montréal, Éditions Paulines, 1984, pp. 27-28.

7. Articles

[Retour à la table des matières](#)

« Les Hurons-Iroquois pratiquaient-ils le totémisme ? », *Mémoires de la Société Royale du Canada*, 3e série, vol. 39, section 2, 1945, pp. 173-176.

« Qu'est-ce qu'une nation ? », *L'Action nationale*, vol. 26, septembre 1945, pp. 25-37.

« État et nation », *L'Action nationale*, vol. 27, janvier 1946, pp. 6-18.

« Le concept d'éthos en anthropologie culturelle », *Annales de l'ACFAS*, vol. 16, 1948, pp. 166-168.

« Contes populaires canadiens », *Journal of American Folklore*, 8e série, vol. 63, no 248, 1950, pp. 199-230.

« Folk and Folklore », *Journal of American Folklore*, vol. 63, no 248, 1950, pp. 192-198.

« The Meaning and Function of Folklore in Ile Verte », *National Museum Bulletin*, no 118, 1950, pp. 60-62.

« Remarques sur la notion de culture en anthropologie », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 4, no 3, décembre 1950, pp. 311-321.

« Le concept d'éthos : voie d'accès à la psychologie des peuples et des civilisations », *La Revue de Psychologie des Peuples*, 1951.

« Persistence of a Tutelo Cultural Trait Among Contemporary Cayuga of Grand River, Ont. », *National Museum of Canada*, bulletin no 123, 1951, pp. 72-74.

« Remarques sur l'éducation secondaire et la culture canadiennefrançaise », *Cité Libre*, vol. 1, no 2, février 1951, pp. 34-42.

« Some Medical Beliefs and Practices of the Contemporary Iroquois Longhouse of the Six Nations Reserve », *Journal of the Washington Academy of Sciences*, vol. 41, no 5, 1951, pp. 152-158.

« Anthropology and Folklore », *National Museum of Canada*, bulletin no 132, 1952, pp. 72-76.

« Notre civilisation rurale est-elle en péril ? », *Culture*, vol. 13, septembre 1952, pp. 248-252.

« Relations between Religion and Government Among three Longhouse Iroquois of Grand River, Ont. », *National Museum of Canada*, 1952, pp. 72-76.

« Les Sociétés paysannes, méthodes d'études », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 5, no 4, mars 1952, pp. 493-504.

« Anthropologie et psychologie des peuples », *Revue de Psychologie des Peuples*, 2e trimestre, 1953 (suivi d'une lettre ouverte de M. Abel Miroglio à M. Rioux).

« Remarques sur l'éducation secondaire », *Cité Libre*, no 8, novembre 1953, p. 54.

« Sur le sens de l'évolution socio-culturelle de l'Île Verte », *Rapport annuel du Musée national*, Ottawa, 1953, bulletin no 128.

« Un bilan de l'anthropologie contemporaine », *Revue de Psychologie des Peuples*, 9e année, no 1, 1954, pp. 73-85.

« Sociabilité et typologie sociale », *Contributions à l'étude des Sciences de l'Homme*, vol. 2, 1954, pp. 61-73.

« Idéologie et crise de conscience du Canada français », *Cité Libre*, no 14, décembre 1955, p. 1-29.

« Notes autobiographiques d'un indien Cayuga », *Anthropologica*, no 1, 1955, pp. 18-37.

« Rapport préliminaire de l'étude sur la culture acadienne du NouveauBrunswick », *Rapport annuel du Musée national*, bulletin no 147, avril 1955-1956, pp. 62-64.

« Lettre sur le folklore », *Le Journal musical canadien*, vol. 11, no 5, 1956, p. 1.

« Notes on the Urbanization Processes of a Quebec Village », *Annual Report for the Fiscal Year 1954-55*, Musée national du Canada, bulletin 142, Ottawa, 1956, pp. 114-120.

« Remarques sur les concepts de schème et de modèle culturels », *Anthropologica*, no 2, 1956, pp. 93-107.

« Remarques sur les valeurs et les attitudes des adolescents d'une communauté agricole du Québec », *Contributions à l'étude des Sciences de l'Homme*, no 3, 1956, pp. 133-143.

« The Canadian Indian in Transition », *Food for Thought*, février 1956, pp. 195-197.

« Critique de l'hypothèse de Redfield », dans *Belle-Anse*, Ottawa, Musée national du Canada, 1957, pp. 75-84.

« Rapport préliminaire de l'étude de la culture acadienne du NouveauBrunswick », *National Museum of Canada*, 1957, 5 p.

« Relativisme culturel et jugements de valeur », *Anthropologica*, no 4, 1957, pp. 61-79.

« Remarques sur les concepts de folk-société et de société paysanne », *Anthropologica*, no 5, 1957, pp. 147-162.

« Kinship Recognition and Urbanization in French Canada », *Contribution to Anthropology*, bulletin no 173, 1959, pp. 1-11 ; repris dans Marcel RIOUX et Yves MARTIN, *French Canadian Society*, Toronto, McClelland & Stewart,

1964, p. 372-385 ; traduction française : « La connaissance de la parenté et l'urbanisation du Canada français », dans Marcel RIOUX et Yves MARTIN, *La société canadienne-française*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971, pp. 377-387.

« Note sur la notion d'idéologie », *Anthropologica*, numéro spécial, no 1, 1959, pp. 136-139.

« Notes sur le développement socio-culturel du Canada français », *Contributions à l'étude des Sciences de l'Homme*, no 4, 1959, pp. 144-159 ; repris dans Marcel RIOUX et Yves MARTIN, *La société canadienne-française*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971, pp. 173-187.

« La démocratie et la culture canadienne-française », *Cité Libre*, vol. IX, no 28, juin-juillet 1960, pp. 3-4, 13.

« Socialisme, cléricisme et nouveau parti », *Cité Libre*, 12e année, no 33, janvier 1961, pp. 4-8.

« Vision tragiques et optimistes de l'histoire », *Écrits du Canada français*, vol. 8, 1961, pp. 233-257.

« L'Art et l'éducation des adultes », *Cité Libre*, vol. 13, no 48, juin-juillet 1962, p. 20.

« L'Étude de la culture canadienne-française : aspects micro-sociologiques », *Recherches sociographiques*, vol. 3, nos 1-2, janvier-août 1962, pp. 267-272.

« Remarques sur les concepts de vision du monde et de totalité », *Anthropologica*, vol. IV, no 2, 1962, pp. 273-291.

« Commentaire : aliénation culturelle et roman canadien », *Recherches sociographiques*, vol. V, nos 1-2, janvier-août 1964, pp. 145-150.

« Le socialisme aux U.S.A. », *Socialisme 64*, no 1, 1964, pp. 87-107.

« Conscience ethnique et conscience de classe au Québec », *Recherches sociographiques*, vol. 6, no 1, janvier-avril 1965, pp. 23-32.

« Conscience nationale et conscience de classe au Québec », *Les Cahiers internationaux de sociologie*, vol. 38, janvier-juin 1965, pp. 99-108.

« Pour la conversion de la pensée chrétienne », *Socialisme 65*, no 5, printemps 1965, pp. 128-129.

« Remarques sur le bon usage de la spécificité nationale », *Parti-Pris*, vol. 2, nos 10-11, juin-juillet 1965, p. 26.

« Billets de faveur pour Ottawa », *Socialisme 66*, no 7, janvier 1966, pp. 22-28.

« Force de frappe - la jeunesse du Québec », *Maintenant*, nos 55-56, 1966, pp. 232-235.

« La jeunesse dans le monde contemporain et dans le Québec », *Prospectives*, vol. 11, no 1, 1966, pp. 11-20.

« Youth in the Contemporary World and in Quebec », *Our Generation*, vol. 3-4, mai 1966, pp. 5-19.

« Ce que je crois », *Maintenant*, nos 66-67, juin-juillet 1967, pp. 2 10.

« Du théâtre qui n'est pas de quatre sous », *Vie écolière*, vol. 57, no 11, 13 mars 1967, p. 3.

« La révolution de Mai », *La Revue de l'A.U.P.E.L.F.*, vol. 6, no 2, 1968, pp. 52-55.

« Sur l'évolution des idéologies au Québec », *Revue de l'Institut de sociologie*, vol. 41, no 1, 1968, pp. 95-124.

« Youth as a class : a commentary », *Our Generation*, vol. 6, nos 1-2, 1968, pp. 190-192.

« Des colonisés peuvent-ils devenir des partenaires égaux », *Sociologie et sociétés*, vol. 1, no 2, novembre 1969, pp. 319-320.

« L'éducation a-t-elle un avenir au Québec ? », *Foi-ces*, no 9, automne 1969, pp. 4-16.

« L'Éducation artistique et la société post-industrielle », *Socialisme 69*, no 19, 1969, pp. 93-101.

« Le Front de libération culturelle (M. Rioux) », *Liberté*, « Les écrivains, la littérature et les mass-media », nos 3-4, mai-juin-juillet 1969, pp. 58-64.

« Du rapport Parent à la société "technétronique" », *Socialisme 69*, no 17, 1969, pp. 60-66.

« Remarques sur la sociologie critique et la sociologie aseptique », *Sociologie et sociétés*, vol. 1, no 1, 1969, pp. 53-67.

« Critical versus aseptic sociology », *Berkeley Journal of Sociology*, vol. 15, 1970, pp. 33-47.

« L'économie et la vie quotidienne », *Forces*, no 14, 1971, pp. 20-29.

« Remarques sur l'éducation dans une société en transition », *Critière*, no 8, janvier 1973, pp. 246-257.

« Itinéraires sociologiques : Marcel Rioux (1961) », *Recherches sociographiques*, vol. XV, nos 2-3, mai-août 1974, pp. 249-253.

« La vérité est-elle au fond d'un puits ? », *Revue de l'Université Laurentienne*, « Le bilinguisme : impasse ou défi », vol. VI, no 2, février 1974, pp. 45-48.

« Les intellectuels et la liberté », *Concilium*, « Les intellectuels dans l'Église », no 101, 1975, pp. 75-82.

« Les jeunes et leur désir de changer la vie », *Concilium*, no 106, 1975, pp. 37-45.

« Les possibles dans une période de transition », *Possibles*, vol. 1, no 1, automne 1976, pp. 3-8.

« Le Québec à bâtir : rêve et réalité », *Forces*, no 39, 2e trimestre, 1977, pp. 42-44.

« Référendum - un gros bâton... », *Actualité*, vol. 2, no 12, décembre 1977, pp. 28.

« Bill 101 : a position anglophone point of view », *The Canadian Review of Sociology and Anthropology/Revue Canadienne de sociologie et*

d'anthropologie, « Une édition spéciale de Québec », vol. 15, no 2, 1978, pp. 142-144.

« Ceux d'en haut et ceux d'en bas », *Possibles*, vol. 2, nos 2-3, hiver/printemps 1978, p. 7.

« Le Québec ouvert sur l'Amérique et sur le monde », *Foi-ces*, no 43 (numéro spécial), 2^e trimestre 1978, pp. 4-7.

« Régions : nostalgie ou avant-garde », *Vie des arts*, vol. 73, no 93, hiver 1978-79, pp. 18-19.

« Borduas, our eternal contemporary », *Arts Canada*, 224-225, décembre 1978 - janvier 1979, pp. 29-30.

« Critique sociale et création culturelle - présentation », *Sociologie et sociétés*, vol. XI, no 1, avril 1979, pp. 3-6.

« Pour une sociologie critique de la culture », *Sociologie et sociétés*, vol. XI, no 1, avril 1979, pp. 49-55.

« Quelle éducation? Quelle culture ? », *Possibles*, vol. 3, nos 3 -4, printemps-été 1979, pp. 203-210.

« Les turbulences idéologiques et le Québec », *Possibles*, vol. 3, no 2, hiver 1979, pp. 63-68.

« L'autogestion, c'est plus que l'autogestion », *Possibles*, « Faire l'autogestion : réalité et défis », vol. 4, nos 3-4, printemps-été 1980, pp. 15-22.

« Le besoin et le désir d'un pays », *Possibles*, vol. 4, no 2, hiver 1980, pp. 7-13.

« Pour prendre publiquement congé de quelques salauds », *Possibles*, vol. 5, no 1, 1980, pp. 13-17.

« Remarques sur la sociologie critique », *Revue de l'Université Laurentienne*, vol. XIII, no 1, novembre 1980, pp. 7-10.

« Les anges gardiens du grand cirque extraordinaire », *Possibles*, vol. 6, no 1, 1981, pp. 172-177.

« Éditorial : Être ou ne pas être... ou n'être qu'un peu », *Possibles*, vol. 5, no 2, 1981, p. 7-10.

« Fête populaire et développement et la culture populaire au Québec », *Loisir & Société*, « Culture populaire, culture de masse », vol. 4, no 1, printemps 1981, pp. 55-79.

« Point de vue - le lendemain de la veille », *Québec-Presse*, numéro spécial, Édition du premier mai 1981, ICEA, vol. 4, no 5, mai 1981, p. 31.

« La culture "déterritorialisée" », *Le Devoir*, cahier spécial, Le sort de la culture, vendredi 12 mars 1982, p. 17.

« Politique et culture », *Conjoncture politique au Québec*, no 2, automne 1982, pp. 91-95.

« Une porte de plus en plus étroite », *Possibles*, vol. 8, no 1, 1983, p. 19-22.

« Québec, Québec (désillusions et espoirs) », *Possibles*, vol. 7, no 2, 1983, pp. 103-111.

« La région incertaine », *Protée*, « Art et région », vol. 11, no 1, printemps 1983, pp. 11-12.

« La marge de manoeuvre du Québec en Amérique », *Possibles*, vol. 8, no 4, été 1984, pp. 19-21.

« Remarks on Emancipatory Practices and Industrial Societies in Crisis », *The Canadian Review of Sociology and Anthropology / Revue canadienne de sociologie et d'anthropologie*, vol. 21, no 1, février 1984, pp. 1-20.

« Remarques sur les industries de l'âme », *Questions de culture*, no 7, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1984, pp. 43-51.

« Remarques sur une question de création », *Possibles*, vol. 8, no 3, printemps 1984, pp. 9-11.

« Visa le noir, tua le blanc », *Possibles*, vol. 9, no 3, printemps 1985, pp. 105-107.

« Ceux d'en haut et ceux d'en bas », *Possibles*, vol. 2, nos 2-3, hiver-printemps 1978, p. 7.

« De l'État-Providence à l'État-provigo », *Possibles*, vol. 10, nos 3-4, printemps-été 1986, pp. 29-40.

« Les frusques de la semaine et l'habit du dimanche », *Possibles*, vol. 12, no 3, été 1988, pp. 27-36.

« Journal de Marcel Rioux. Février 1988 », *Possibles*, vol. 12, no 3, été 1988, pp. 151-155.

« Journal de Marcel Rioux. Mai 1988 », *Possibles*, vol. 12, no 4, automne 1988, pp. 155-159.

« Journal de Marcel Rioux. Hiver 1988 », *Possibles*, vol. 12, no 1, hiver 1988, pp. 159-164.

« Un État désagrégé », *Possibles*, vol. 15, no 1, hiver 1991, pp. 15-20.

« B.-C. (Commission Bélanger-Campeau) ou l'art de l'esquive », *Relations*, no 57 1, juin 1991, pp. 131-132.

8. Études sur les travaux de Marcel Rioux

[Retour à la table des matières](#)

« Les nouveaux citoyens », *Culture-Information*, vol. 1, no 3, 20 juin - 20 juil. 1966, pp. 6-7.

CAMBRON, Micheline, « L'impossible contrat polémique », *Possibles*, vol. 14, no 3, été 1990, pp. 39-53.

CHAREST, N., « Pourquoi les jeunes se révoltent-ils ? », *Perspective*, vol. 9, no 28, 8 juil. 1967, p. 8.

DUCHASTEL, Jules, (1981), *Marcel Rioux, entre l'utopie et la raison*, éd. nouvelle optique.

FERRETI, Lucie, « Un peuple dans le siècle » (compte rendu), *Histoire sociale*, vol. 24, no 47, mai 1991, pp. 207-208.

GAGNON, Gabriel, « Entre le Zombie et le fanatique : Finkielkraut, Rioux, Ricard », *Possibles*, vol. 14, no 3, été 1990, pp. 29-37.

GAGNON, Roland, « Un peuple dans le siècle » (compte rendu), *Nuit blanche*, no 42, décembre 1990, février 1991, pp. 23-24.

HAMEL, Jacques, « Bibliographie de Marcel Rioux », *Sociologie et sociétés*, vol. 17, no 2, octobre 1985, pp. 133-144.

HAMEL, Jacques, « Un peuple dans le siècle » (compte rendu), *Recherches sociographiques*, vol. 32, no 1, janvier-avril 1991, pp. 83-89.

LEBRUN, Monique, « La notion de peuple chez les Québécois », *Québec-français*, no 60, décembre 1985, pp. 5-8.

LECLERC, Y, Morrier, B., « Les Arts : rien ne se fait tant que la méfiance entre Québec et les étudiants ne sera réglée », *La Presse*, vol. 82, no 57, 9 mars 1966, p. 3.

LEGARÉ, Anne, « Discrète reconnaissance », *Spirale*, no 99, été 1990, p. 18.

MAJOR, Robert, « Un goût d'ouverture, un parfum de désenchantement... et leur antidote », *Voix et images*, vol. 14, no 1, automne 1988, pp. 120-123.

MICHAUD, Ginette, « Une saison dans la vie de Marcel Rioux », *Spirale*, no 81, Septembre 1988, p. 10.

MORROW, Raymond, « Marcel Rioux : Critiquing Quebec's Discourse on Science and Technology », *Canadian Journal of Political and Social Theory*, vol. 10, no 1-2, 1986, pp. 151-173.

NIELSEN, Greg Marc, « Communication et esthétique culturelle dans deux sociologies critiques : J. Habermas et M. Rioux », *Sociologie et sociétés*, vol. 17, no 2, octobre 1985, pp. 13-16.

RICARD, François, « Marcel Rioux entre la culture et les cultures », *Liberté*, vol. 31, no 2, avril 1989, pp. 3-13.

SAVARD, Raymonde, « Le colloque Marcel Rioux », *Possibles*, vol. 12, no 2, printemps 1988, pp. 208-210.

SIMARD, Jean-Jacques, « Un peuple dans le siècle » (compte rendu), *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 44, no 3, hiver 1991, pp. 444-446.

THÉRIAULT, Lue, « À propos d'autogestion et d'émancipation » (compte rendu), *Revue internationale d'action communautaire*, no 20, automne 1988, pp. 190-192.

Fin du texte